

**SCHIAVONE**

**Voor  
als je  
stuk  
bent**

Nur 294-306/W092001

Bisac YANo43000 / POE000000

© Pepper Books

© MMXX Tekst: Schiavone Simson

Vormgever omslag: Mariska Cock

© Omslagfoto: Matthijs Immink

© Auteursfoto: Matthijs Immink

© Foto's p. 4, 25, 114 en 115: Felicia Curlingford

© Foto p. 135 Les Adu

Alle rechten voorbehouden, inclusief het recht van reproductie  
in zijn geheel of in gedeelten, in welke vorm dan ook.

[pepperbooks.nl](http://pepperbooks.nl)

[schiavone.nl](http://schiavone.nl)

**PEPPER  
BOOKS**



## Verliezer

Ik ben de grootste verliezer die ik ken.

Ik verlies geld als het contant is.

Ik verlies geld als het giraal is.

Ik verlies tijd sinds dag één.

Ik verlies mensen die doodgaan.

Ik verlies mensen die leven.

Ik verlies vrienden en familie.

Ik verlies regelmatig kracht en moed.

Ik verlies geloof in dit verhaal.

Ik verlies verlies.

Ik sterf en ben verlies.

F	J	B	T	K	V	W	Z	B	W	G
C	F	H	R	T	L	V	V	W	Z	T
Z	F	Z	C	J	G	N	V	F	H	B
G	B	C	F	H	W	T	K	V	V	K
V	J	F	C	C	J	T	F	Z	T	J
F	V	V	C	B	F	H	T	T	Z	V
T	C	F	B	F	H	W	G	T	H	J
N	T	C	V	V	W	B	F	G	J	M
C	D	E	P	R	E	S	S	I	E	C
G	R	T	B	V	V	W	B	F	G	W
H	F	H	J	F	J	G	Z	F	C	N

## **Stageverzoek**

Soms wil ik dat er werk bestaat in de zorg voor depressies.

Dat er iemand is die depressies meeneemt voor een gezellig dagje uit,

omdat ze nooit buiten komen

zich vaak opgesloten voelen

en het daglicht zelden zien,

omdat zij vergiftigd worden door

de verslavingen die zij als voeding hebben.

Misschien zouden ze dan wat positiever in het leven staan.

En ik ook.

## Dood

Het is best oké om zo nu en dan dood te willen.

's Ochtends wanneer de wekker net iets eerder over de  
finish gaat dan je moeheid;  
wanneer je honger hebt, maar iets eet wat je niet lekker  
vindt;  
als je te veel nadenkt over waarom het leven ook alweer  
zin had.  
Dan fluister je heel zachtjes  
zodat het net luid genoeg is om te kunnen denken,  
maar zo zacht dat de dood het niet hoort,  
dat je dood wil zijn.  
Dat is best oké hoor, echt.

## Ik ben het komen brengen

~~Ik ben het komen brengen.~~  
~~Je mag het hebben,~~  
~~ik wil vrij zijn van de wetten~~  
~~van de natuur.~~  
~~De kinderen met onrealistische dromen~~  
~~mogen mijn plaats innemen.~~  
~~Je mag het hebben.~~  
~~Doe er wat mooiers mee dan wat ik heb gedaan.~~  
~~Sorry voor de beschadigingen.~~  
~~Soms doet een hartklopping levenskleur vervagen.~~

## **Wat als...**

Wat als dit nog tien jaar  
of eigenlijk  
voor altijd aan blijft houden?  
Wat als dit het is?

Wat als het hoogtepunt is geweest  
en ik het heb gemist?

## **Slaapdronken**

Het is vroeg.  
Ik wil niet wakker zijn  
maar het moet.  
Mijn ogen vallen dicht en springen weer open  
als ik denk aan de nachtmerrie die ik had.  
Ik had er alles voor over om niets te moeten.  
Ik kijk naar mijn klok  
alsof ik er ooit batterijen in heb gedaan.

## Ogen dicht

Als ik mijn ogen dichtdoe,  
is het oorlog.

## Verslaving

Verslaving in angst,  
met angst,  
aan angst  
aan onrecht  
voor schijnbaar geluk.

## Raak me niet aan

Niemand heeft mij ooit geleerd dat ik achterin moet instappen als ik een taxi neem. Na een avond uit in de auto zitten die rechtstreeks naar huis rijdt, is een van de fijnste dingen die ik meemaak. Een moment om flashbacks uit je kortetermijngeheugen voorbij te laten flitsen in je hoofd. Om te beseffen dat de spierpijn die eraan zit te komen het helemaal waard is, omdat je gedanst hebt, vrij was, jezelf kon zijn.

Op 22 juni 2019 neem ik de taxi na een feestje dat langer had mogen duren. Ik kies ervoor om een taxi te nemen met een blauw kenteken, geen Uber of snorder, want ik werk fulltime en verdien genoeg om mezelf te trakteren op een veel te dure taxirit. De chauffeur vindt mijn hakken mooi. Ik heb die avond boots aan met panterprint, een lange spijkerbroek en een dichte jas. We rijden naar de snelweg richting mijn huis. De chauffeur vraagt voor de derde keer waar de afterparty is en ik lach niet meer, omdat het nu niet meer overkomt als grapje, maar als een serieuze vraag.

Ik vertel hem dat ik nergens naar op zoek ben en dat ik graag naar huis wil, waarop hij reageert: 'Schat, waarom doe je nou zo? Ik wil het gewoon gezellig hebben met jou!' Hij begint te knijpen in mijn dijen en ik sla hem meerdere keren, tot hij zijn handen weer op het stuur legt. Ik ben bang, want we zijn op de snelweg, ik kan niet uit de auto springen en hij vermoordt ons misschien beiden als hij niet naar de weg blijft kijken. Ik zeg hem mij niet aan te raken. Hij geeft geen gehoor aan mijn

verzoek. Ik blijf hem slaan en verander in een bekraste cd. 'Raak me niet aan. Raak me niet aan. Raak me niet.'

Zodra we van de snelweg af zijn, zeg ik hem mij af te zetten waar ik niet woon, omdat ik zo snel mogelijk weg wil. Hij probeert me te zoenen, maar ik word erg boos en stap vlug uit. Hij zegt dat ik niet hoeft te betalen en ik ren naar de achterkant van een rij huizen en kijk stiekem of hij terug de snelweg op rijdt. Ik loop een kwartier naar huis met pijn in mijn voeten en probeer bij te komen van de schrik.

Ik vraag me oprecht af waarom zo veel mensen zeggen dat vrouwen 'erom vroegen' om aangerand te worden. Ik had een lange broek aan en mijn jas was dicht. Waren het dan de hakken? De hakken waren ook dicht, dus aan een voetfetisj had het ook niet kunnen liggen. Ik had ergens nog kunnen begrijpen dat je van tenen van je taxistoel af kan glijden, maar dichte boots? Misschien de panterprint? Die wordt vaak gelabeld als sexy of zelfs geil, maar kon hij dan niet een panter aanranden? Dan had-ie tenminste gekregen wat hij verdient.



## Remix van een cliché

Rozen verwelken, schepen bestaan  
maar echte liefde kan ook voorbijgaan.

Rozen bloeien  
in en uit seizoenen.  
En mijn roos zal groeien,  
verwelken, opnieuw opbloeien  
zonder mij,  
want ik kan soms wat verknoeien  
en het toch goed bedoelen.

Gelukkig mag ik nog  
groeien, verwelken  
opnieuw bloeien  
zonder jou.

De tranen van de lente zijn op  
in de herfst, winter  
en ik hoop dat ze wegblijven  
in maart.

## Alcohol

Ik kan geen water bij de wijn doen.  
Ik vergeef makkelijker in dronkenschap.

K	M	G	G	B	J	Z	H	J	J	M
K	B	J	B	B	B	G	M	B	K	G
C	G	H	B	F	K	G	M	J	Z	H
K	J	G	B	G	C	B	J	G	K	C
B	C	G	M	Z	N	B	W	V	G	H
P	S	L	G	B	H	C	K	J	G	J
B	Z	I	H	B	K	W	G	W	G	J
G	K	E	M	G	B	C	Z	W	Z	K
B	Z	F	J	K	G	J	M	B	C	N
G	F	D	G	M	J	J	C	M	G	N
K	M	E	J	N	C	B	Z	J	B	N

## Liefdesgelukkig verdriet

Van de buurman die vaak uit het raam kijkt,

mag ik niet van je houden.

De mevrouw bij de bakker

vindt geloof ik hetzelfde.

Het gezin dat ons elke zondag de kerk uit staart,

eist het ook.

Ik mag niet van je houden,

dus ik wilde je vragen

om op zoek te gaan

naar woorden

die hetzelfde betekenen

zodat ik het toch kan doen.

## Kleuren van verliefdheid

*I will show you all my colours  
if you tell me that you're blue.  
I will give you all my vision  
when the tears are hard to see through.  
I want to be the one you call  
whenever you need someone.  
If they can't change the blood you cry,  
I want to be the one to keep you alive.*

