

**Jan  
Campert  
prijs**



De Jan Campert-prijs is de  
jaarlijkse poëzieprijs van de  
gemeente Den Haag.

# **Jaarverslag 2025**

## **Jan Campert-Stichting**

## 1 Bestuursverslag

### Doelstelling

Het doel van de Jan Campert-Stichting, gevestigd in Den Haag, is de bevordering van de Nederlandse letterkunde. Dit is vastgelegd in artikel 2 van de statuten. De Jan Campert-Stichting probeert dit doel te bereiken door de jaarlijkse toekenning van literaire prijzen en daarmee bij te dragen aan de publieke erkenning en een grotere bekendheid van belangrijk geacht literair werk.

### Haags karakter

De Jan Campert-Stichting positioneert haar gemeentelijke prijzen nadrukkelijk als 'Haagse literatuurprijzen', zodat de band met de stad volop in de schijnwerpers staat. De site van de Stichting is onderdeel van de site van het Literatuurmuseum, dat de prijsuitreiking organiseert. Deze samenwerking garandeert, naast continuïteit, een grotere impact dan wanneer de Jan Campert-Stichting zelfstandig zou opereren. De site werd in het verslagjaar 11.844 keer bezocht.

### Verslag van de activiteiten

De Jan Campert-Stichting heeft voor 2025 de volgende auteurs bekroond:

·Lieve Marsman (1990): de Constantijn Huygens-prijs (€ 12.000) voor haar gehele oeuvre. Haar werk 'laat zien hoe literatuur ons kan helpen een vorm te vinden om na te denken over het ondenkbare', aldus de jury.

De jury motiveert de keuze voor Marsman als volgt: 'Het werk van Lieve Marsman laat zien hoe literatuur ons kan helpen een vorm te vinden om na te denken over het ondenkbare. Met haar werk over onder andere klimaat en ziekte, waarbij ze zowel het persoonlijke als het politiek-maatschappelijke nooit uit het oog verliest, is ze toonaangevend binnen de hedendaagse Nederlandse letteren. Ze durft met vorm te experimenteren en weet daarbij een groot, vaak opvallend jong publiek aan te spreken'.

'Een vorm van onverdeelde erkenning', vindt Marsman. 'Alsof al je werk in één keer gezien is. prijs een rol speelt. Er staan gedichten in die ik schreef toen ik 17 was – het idee dat die lieve schatten er nog steeds mogen zijn, raakt me.'

Marsman was compleet verrast toen ze een telefoontje kreeg van bestuursvoorzitter van de Jan Campert-Stichting Valérie Drost. 'Ik was... zeer verbaasd en heel verheugd', vertelt ze. 'Ik wist niet dat je op je 34e al een oeuvreprijs kon krijgen, maar het voelt geweldig.' Ze houdt enorm van haar vak. 'Het feit dat het alles behelst, dat je over alles kunt schrijven. Ik ben zelf niet zo goed in dingen verzinnen, maar wel in beschrijven, en er is nog genoeg dat niet beschreven is. Het is belangrijk dat er nieuwe, originele taaluitingen bij blijven komen, zodat we elkaar niet steeds hoeven napraten.'

·Benzokarim (pseudoniem van Karim Ellouta; 1996): de Jan Campert-prijs (€ 6.000) voor zijn bundel *Ons gaan allemaal*, waarin hij er volgens de jury in slaagt uitersten te verenigen.

Volgens de jury is de meertalige poëzie van Benzokarim 'in staat om uitersten te verenigen: tegelijk streetwise en boekenwijs, tegelijk diep doorvoeld en strak doordacht. Deze dichter slaagt erin tot velen te spreken, maar ook nieuwe perspectieven te openen voor de Nederlandstalige poëzie.'

In *Ons gaan allemaal* bevindt de dichter zich op een punt in zijn leven waarin alles nog lijkt te wachten op een definitieve uitkomst en grote gebeurtenissen, zoals de dood van zijn moeder, nog een plaats moeten krijgen. Tijdens dit proces doorkruist Benzokarim verschillende werelden – Rotterdam, Zuid-Afrika en Egypte – en begint er een nieuwe taal te ontstaan, een mix van Nederlands, Arabisch, Afrikaans en Engels.

In de Volkskrant wordt de bundel onthaald als een 'onmiskenbare verrijking van de Nederlandse poëzie'. 'In regels als "we bedekken ons in gewaden ons", "niemand geeft een fack/ als ik gewoon monster wil voel/ ik monster ben/ ik monster doe" opent Benzokarim nieuwe kamers in de taal. (...) Benzokarim laat zien dat het allebei kan: gedichten die virtuoos van opzet zijn, en die binnenkomen als een stomp in de maag.' Het Parool noemt de titel 'een krachtig statement' en schrijft: 'Benzokarim bepaalt in zijn gewaagde en aangrijpende poëzie zelf wel hoe de taal eruit hoort te zien.'

·Laura Broekhuysen (1983): De F. Bordewijk-prijs (€ 6.000) voor *Magnetisch Middernacht*

De jury is vol lof over de wereld die Broekhuysen weet te creëren. 'Je weet nooit precies waar je bent. Overall tegelijk: in de sneeuw, in een oud verhaal, in het donker. Het is de verbeelding die verlichting brengt in Magnetisch middernacht, een even zintuigelijke als avontuurlijke roman.'

In *Magnetisch middernacht* zijn verhalen verwerkt uit de oud-IJslandse Edda van Snorri Sturluson (circa 1220). Zo verstrengelt Broekhuysen, die zelf op IJsland woont, een IJslandse familiegeschiedenis met mythen en sagen. Naast mythologie spelen natuur, landschap en muziek een belangrijke rol in deze roman.

Volgens NRC weet de auteur in *Magnetisch middernacht* een 'rijke, magische wereld bloot te leggen.' 'Het zijn de cultuur en de natuur die Laura Broekhuysen rijkelijk doorvoelt en die ze telkens weer – eerder in Winter-IJsland en Flessenpost uit Reykjavik – op een liefdevolle, bedachtzame manier tot leven brengt.'

Jowi Schmitz (1972): De Nienke van Hichtum-prijs (€6.000) voor *Kip op je kop*.

'Schmitz vertelt een verhaal over afscheid nemen dat tegelijkertijd aangrijpend en hartverwarmend is,' vindt de jury. 'In rijke, gelaagde taal die ruimte laat aan de verbeelding laat ze zien hoe belangrijk het is om er voor elkaar te zijn.'

In *Kip op je kop* (2024) ontdekt Romeo een kip op zijn balkon, Tok. Bij de kip blijkt ook een nieuw buurmeisje te horen, Tobi. Tok en Tobi geven Romeo de moed om de laatste wens van zijn vader in vervulling te laten gaan: nog één keer de woestijn zien. 'Haar boek is een pamflet, een aanklacht tegen het feit dat ze altijd maar weer moet uitleggen waarom haar lichaam anders is,' schreef de Volkskrant. Van Ertvelde ontworstelde zich aan de dynamiek van autobiografisch verhaal met antwoorden voor de nieuwsgierige lezer, zegt ze in diezelfde krant: 'Ik wilde het eens omdraaien. De lezer vragen stellen. Als ik naar de wereld kijk, en hoe we die inrichten, heb ik daar namelijk best wat vragen over.'

'De zinnen en scènes van Schmitz zijn veelzeggend, stilistisch sterk en gelaagd,' schreef Jaap Friso over het boek op JaapLeest.nl. 'Het zijn de kleine en stille momentjes, gedachten en hersenspinsels die het boek omhoog tillen.' Trouw noemt de jeugdroman 'een veerkrachtig verhaal over leven en sterven dat je toch hoopvol achterlaat.' De thematiek doet denken aan die van een young adultboek, 'maar Jowi Schmitz bewijst dat je daarmee ook een geloofwaardig verhaal kunt schrijven voor tienplussers.'

#### Samenstelling van de jury

De jury bestond voor de Constantijn Huygensprijs, de Jan Campert-prijs, de F. Borderwijk-prijs en de Nienke van Hichtum-prijs uit: Layla El-Dekmak, Rashif El Kaoui, Laurens Ham, Helma van Lierop, Bertram Mourits, Aafje de Roest, Mathijs Sanders, Miriam PETERS en Sarah Vankersschaever. De voorzitter was Valérie Drost.

#### De uitreiking

De Haagse Literatuurprijzen werden uitgereikt door de Haagse wethouder Saskia Bruines, wethouder Financiën, Cultuur en Economie. Elke winnaar werd geëerd met een laudatio in de vorm van een muzikaal of gesproken optreden. Het programma voor de feestelijke uitreiking van de Haagse Literatuurprijzen werd samengesteld door Jet Steinz. De presentatie was in handen van Mirjam van Hengel. Valérie Drost, directeur van het Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum sprak het welkomstwoord. De twee Jonge Stadsdichters van Den Haag 2025, Anu Soerjoesing (17) en Govert van de Velde (14), openden de uitreiking met een voordracht. Lieke Marsman kreeg een lofredre van schrijver Maartje Wortel en een verrassingsoptreden door illusionist Alfredo Lorenzo. Dichter der Nederlanden Babs Gons bracht een ode aan Benzokarim. Theatermaker Moniek Merckx had lof voor Jowi Schmitz en acteur Elisa Beuger voor Laura Broekhuysen. Muzikale intermezzi werden uitgevoerd door vier leden van Ciconia Consort, het internationaal optredende Haagse strijkorkest met 20 jonge topmusici geleid door Dick van Gasteren. De musici (viool: Stephan Nieuwesteeg en Novilé Maceinaite; altviool: Kardelen Buruk; cello: Beste Yildiz) speelden de Armeense traditionele dansmuziek Erzurumi Shoror en de delen Indi Mindi en Hirtentanz uit Miniaturen voor strijkkwartet op Georgische volksmelodieën (1961) van Sul Khan Tsintsadze.

Boekhandel De Vries van Stockum was in de foyer aanwezig met een stand waar o.a. de boeken van de bekroonde auteurs.

Dankzij de financiële steun van de Vrienden van de Jan Campert-Stichting kon het bestuur een bibliofiele uitgave uitbrengen van het gedicht 'Sponsjes' van Benzokarim. Dit niet eerder gepubliceerde gedicht van Benzokarim werd gedrukt door Roosje Keijser.

Eva van Pelt maakte voor een kort (circa 7.30 min) filmpje over de geschiedenis van de Haagse Literatuurprijzen. Hierin worden op een levendige en laagdrempelige manier de prijzen geïntroduceerd en de relevantie ervan onder de aandacht wordt gebracht. Het filmpje staat stil bij het ontstaan van de prijs, en aan de hand van quotes uit het werk van laureaten worden de verschillende prijzen toegelicht. Het ontstaan en de ontwikkeling van de prijzen wordt verweven met het verhaal van het naoorlogse Den Haag, waardoor het filmpje tevens een mooi tijdsbeeld geeft. Het filmpje kon gerealiseerd worden dankzij het Haags Gemeentearchief, dat filmbeelden beschikbaar stelde. Het filmpje is in de loop van 2025 toegevoegd aan de Galerij van het Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum.

#### Toelichting overlopende bijdrage

De post 'Overlopende bijdrage' die is opgenomen onder de kortlopende schulden is het gevolg van de verplaatsing van de prijsuitreiking van 2025 naar januari 2026, op verzoek van de Gemeente.

#### Persaandacht

De bekendmaking van de prijzen in juni vond plaats in het programma *Kunststof* op NPO Radio 1. Er verschenen naar aanleiding van de bekendmaking berichten in *AD*, *de Volkskrant*, *NRC*, *nu.nl*, *De Standaard* en andere dagbladen en nieuwsmedia. Daarnaast besteedden boekblad.nl, rodi.nl en vn.nl ook aandacht aan de andere prijswinnaars, die in november bekend werden gemaakt.

gemaakt. Lieke Marsman was na de uitreiking in januari 2026 te gast bij Carine van Santen voor een interview in *Kunststof*.

De bekendmaking en de uitreiking van de Haagse Literatuurprijzen had een bereik van 18 miljoen in de periode van 15 november 2025 tot en met 31 januari 2026. Vooral Haagse media, zoals denhaagfm.nl en AD Haagsche Courant, plaatsten items over de bekendmaking. 70% van de berichtgeving was online, de overige 30% was in print.

### Culturele diversiteit

Het bestuur van de Jan Campert-Stichting onderschrijft de Code Culturele Diversiteit en handelt daarnaar. Het bestuur, dat tevens de jury vormt, kijkt kritisch naar zijn samenstelling, die een afspiegeling van onze samenleving moet vormen: geografisch, naar sekse, naar leeftijd, naar achtergrond etc. Het bestuur telde op 31 december 2025 drie leden die woonachtig zijn in Vlaanderen.

### Financiën

De totale baten zijn € 1.595 hoger dan begroot vanwege donaties van vrienden die niet zijn begroot voor 2025. Daarnaast zijn de Beheers- en activiteitenlasten € 2.285 lager dan begroot. De Rentebaten zijn € 1.669 hoger dan begroot.

Uiteindelijk bedraagt het resultaat € 5.549 positief. Dit resultaat zal worden toegevoegd aan de bestemmingsreserve Bibliofiele uitgaven en aandacht voor Laureaten.

### Nieuwe wijze van subsidiëring

De gemeente Den Haag geeft de Jan Campert-Stichting voor een periode van 2025-2028 de opdracht voor de toekenning en uitreiking van de Haagse Literatuurprijzen. Hiertoe hebben de gemeente en de Jan Campert-Stichting in juli 2024 een overeenkomst gesloten. De opdracht ving aan op 1 januari 2025 en is aangegaan tot 1 januari 2029 met de wederzijdse intentie deze periode met vier jaar te verlengen, parallel aan de looptijd van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur van de gemeente. De Jan Campert-Stichting reikt de volgende jaarlijks prijzen uit voor bijzondere prestaties op letterkundig gebied onderverdeeld in vier categorieën: Jan Campert-prijs voor poëzie, Constantijn Huygens-prijs voor een oeuvre, F. Bordewijk-prijs voor verhalend proza en de Nienke van Hichtum-prijs voor kinder- en jeugdliteratuur.

### Bestuursamenstelling Jan Campert-Stichting per 31 december 2025

Valérie Drost	Voorzitter
Bertram Mourits	Penningmeester /secretaris
Layla El-Dekmak	
Laurens Ham	
Rashif El Kaoui	
Helma van Lierop	
Miriam Piters	
Aafje de Roest	
Sarah Vankerschaever	

### Rooster van aftreden

Layla El-Dekmak (2023)	2027 1e termijn
Laurens Ham (2023)	2027 1e termijn
Rashif El Kaoui (2020)	2028 2e termijn
Helma van Lierop (2023)	2027 1e termijn
Miriam Piters (2025)	2029 1e termijn
Aafje de Roest (2025)	2029 1e termijn
Sarah Vankerschaever (2018)	2026 2e termijn

Matthijs Sanders is afgetreden per 1 november 2025, omdat hij per 1 december 2025 is toegetreten tot de Raad van Toezicht van het Literatuurmuseum/kinderboekenmuseum. Miriam Piters en Aafje de Roest werden in 2025 als nieuwe bestuurs- c.q. juryleden verwelkomd, zij starten met hun 1e termijn.

Den Haag, 12 mei 2026

Valérie Drost  
Voorzitter



## 2.1 Balans

	2025	2024
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
2.1.2 Vorderingen	24.279	0
2.1.3 Liquide middelen	194.248	118.343
<b>Totale vlottende activa</b>	<b>218.527</b>	<b>118.343</b>
<b>TOTALE ACTIVA</b>	<b><u>218.527</u></b>	<b><u>118.343</u></b>
<b>PASSIVA</b>		
	€	€
2.1.4 Algemene Reserve	35.481	35.481
Bestemmingsreserve bibliofiele uitgaven/aandacht laureaten	10.425	4.875
<b>Totale eigen vermogen</b>	<b>45.906</b>	<b>40.356</b>
2.1.5 <b>Totale kortlopende schulden</b>	<b>172.622</b>	<b>77.986</b>
<b>TOTALE PASSIVA</b>	<b><u>218.527</u></b>	<b><u>118.343</u></b>

## 2.2 Functionele exploitatierekening

BATEN	2025 €	Begroting €	2024 €
2.2.2 <b>Totale opbrengsten</b>	<b>1.595</b>	<b>0</b>	<b>3.648</b>
Directe opbrengsten	0	0	0
Indirecte opbrengsten	1.595	0	3.648
2.2.3 <b>Totale bijdrage</b>	<b>97.117</b>	<b>97.117</b>	<b>97.117</b>
Bijdrage Gemeente Den Haag	97.117	97.117	97.117
<b>Totale baten</b>	<b>98.712</b>	<b>97.117</b>	<b>100.765</b>
<b>LASTEN</b>			
2.2.4 <b>Totale beheerlasten</b>	<b>23.855</b>	<b>23.717</b>	<b>24.382</b>
Beheerlasten personeel	13.700	13.100	11.000
Beheerlasten materieel	10.155	10.617	13.382
2.2.5 <b>Totale activiteitenlasten</b>	<b>70.976</b>	<b>73.400</b>	<b>72.499</b>
Activiteitenlasten personeel	7.600	7.300	6.300
Activiteitenlasten materieel	63.376	66.100	66.199
<b>Totale lasten</b>	<b>94.831</b>	<b>97.117</b>	<b>96.880</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>3.881</b>	<b>0</b>	<b>3.884</b>
2.2.6 Saldi rentebaten/-lasten	1.669	0	991
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>5.549</b>	<b>0</b>	<b>4.875</b>
Dit resultaat wordt als volgt verdeeld:			
- Algemene reserve	0		4.875
- Ten gunste van bestemmingsreserve bibliothele uitgaven/aandacht Laureaten	5.549	0	0
	<b>5.549</b>	<b>0</b>	<b>4.875</b>

## 2.3 Grondslagen voor de financiële verslaggeving

### Algemeen

Bij de verslaggeving is zoveel mogelijk Richtlijn voor de Jaarverslaggeving RJ640 toegepast zoals dit geldt voor organisaties zonder winstoogmerk.

### Algemene waarderingsgrondslag

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de exploitatierekening en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

### Continuïteit

De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

### Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

#### Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. De vorderingen hebben een verwachte looptijd van maximaal een jaar.

#### Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

#### Eigen vermogen

Onder het eigen vermogen zijn de Algemene reserve en de Bestemmingsreserves opgenomen. Het eigen vermogen is opgebouwd vanuit de gerealiseerde Exploitatieresultaten van de stichting.

#### Bestemmingsreserves

Dit betreft het gedeelte van het eigen vermogen waaraan door het bestuur een beperkte bestedingsmogelijkheid is toegekend.

#### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

### Grondslagen voor de bepaling van het exploitatieresultaat

#### Algemeen

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen de ontvangen overige opbrengsten en overige bijdragen en alle aan het boekjaar toe te rekenen kosten. De opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht, respectievelijk het jaar waarop de opbrengsten betrekking hebben. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

#### Saldo rentebaten/-lasten

Dit betreft de ontvangen en betaalde rente van derden.

### Begroting

In 2025 is de herziene begroting 2025 toegepast, welke is goedgekeurd door de Gemeente Den Haag.

### FTE's

De stichting heeft geen personeelsleden in loondienst.

### 2.1.1 Toelichting op de balans

### 2.1.2 Vorderingen

	2025	2024
	€	€
Nog te ontvangen bijdrage gemeente Den Haag 2025	24.279	0
	<u>24.279</u>	<u>0</u>

### 2.1.3 Liquide middelen

	2025	2024
	€	€
ING Bank	0	0
Triodos	60.624	58.955
Triodos spaarrekening	133.624	59.387
	<u>194.248</u>	<u>118.343</u>

### 2.1.4 Eigen Vermogen

	2025	2024
	€	€
<b>Algemene reserve</b>		
Stand per 1 januari	35.481	35.481
Toename lopend boekjaar	0	0
	<u>35.481</u>	<u>35.481</u>
Stand per 31 december	<u>35.481</u>	<u>35.481</u>
<b>Bestemmingsreserve Bibliofiele uitgaven/aandacht Laureaten</b>		
Stand per 1 januari	4.875	0
Toename lopend boekjaar	5.549	4.875
	<u>10.425</u>	<u>4.875</u>
Stand per 31 december	<u>10.425</u>	<u>4.875</u>
<b>Totaal Eigen Vermogen</b>	<b>45.906</b>	<b>40.356</b>

### 2.1.5 Kortlopende schulden

	2025	2024
	€	€
<b>Crediteuren</b>		
Crediteuren	508	5.241
r/c Literatuurmuseum	112.661	12.809
Diversen	1.452	1.936
	<u>114.622</u>	<u>19.986</u>
<b>Overlopende bijdrage</b>		
Nog uit te reiken prijzen 2025/2024	30.000	30.000
Kosten prijsuitreiking 2025/2024	28.000	28.000
	<u>58.000</u>	<u>58.000</u>
Totaal Kortlopende schulden	<u>172.622</u>	<u>77.986</u>

### 2.1.6 Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

#### Overeenkomst met de Gemeente Den Haag

De gemeente Den Haag geeft de Jan Campert-Stichting voor een periode van 2025-2028 de opdracht voor de toekenning en uitreiking van de Haagse Literatuurprijzen. Hiertoe hebben de gemeente en de Jan Campert-Stichting in juli 2024 een overeenkomst gesloten. De opdracht loopt van 1 januari 2025 tot 1 januari 2029 met de wederzijdse intentie deze periode met vier jaar te verlengen, parallel aan de looptijd van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur van de gemeente. De Jan Campert-stichting reikt de volgende jaarlijks prijzen uit voor bijzondere prestaties op letterkundig gebied onderverdeeld in vier categorieën:  
Jan Campert-prijs voor poëzie, Constantijn Huygens-prijs voor een oeuvre,  
F. Bordewijk-prijs voor verhalend proza en de Nienke van Hichtum-prijs voor kinder- en jeugdliteratuur.

### 2.2.1 Toelichting op de functionele exploitatierekening

### 2.2.2 Opbrengsten

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
<b>A.5 Indirecte opbrengsten</b>			
Donaties Vrienden	1.595	0	3.648
	<u>1.595</u>	<u>0</u>	<u>3.648</u>
Totaal opbrengsten	<u>1.595</u>	<u>0</u>	<u>3.648</u>

### 2.2.3 Bijdragen

	2025	Begroting	2025
	€	€	€
<b>B.3 Bijdrage Gemeente Den Haag</b>			
Jaarlijkse bijdrage	97.117	97.117	97.117
	<u>97.117</u>	<u>97.117</u>	<u>97.117</u>
Totaal bijdrage	<u>97.117</u>	<u>97.117</u>	<u>97.117</u>

## 2.2.4 Beheerlasten

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
<b>C.1 Beheerlasten personeel</b>			
Secretariaat	6.400	6.000	5.000
Administratie	6.200	6.000	5.000
Website	1.100	1.100	1.000
<b>Totaal beheerlasten personeel</b>	<b><u>13.700</u></b>	<b><u>13.100</u></b>	<b><u>11.000</u></b>
<b>C.2 Beheerlasten materieel</b>			
<i>Vacatie- en reisgeldten bestuur:</i>			
Vergaderingen en leesvergoedingen	7.480	7.600	8.613
	<b><u>7.480</u></b>	<b><u>7.600</u></b>	<b><u>8.613</u></b>
<i>Secretariaat- en administratiekosten:</i>			
Secretariaatkosten	2.675	1.917	3.721
	<b><u>2.675</u></b>	<b><u>1.917</u></b>	<b><u>3.721</u></b>
<i>Diversen algemeen:</i>			
Website	0	500	92
Representatie	0	500	957
Diversen	0	100	0
	<b><u>0</u></b>	<b><u>1.100</u></b>	<b><u>1.048</u></b>
<b>Totaal beheerlasten materieel</b>	<b><u>10.155</u></b>	<b><u>10.617</u></b>	<b><u>13.382</u></b>

## 2.2.5 Activiteitenlasten

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
<b>D.1 Activiteitenlasten personeel</b>			
Prijsuitreiking	7.600	7.300	6.300
Totaal activiteitenlasten personeel	<u>7.600</u>	<u>7.300</u>	<u>6.300</u>

## D.2 Activiteitenlasten materieel

### Prijzen:

De literaire prijzen werden overeenkomstig het bestuursbesluit als volgt toegekend.

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
Constantijn Huygens-prijs	12.000	12.000	12.000
Jan Campert-prijs	6.000	6.000	6.000
F. Bordewijk-prijs	6.000	6.000	6.000
Nienke van Hichtum-prijs	6.000	6.000	6.000
	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>
<b>Totaal prijzen</b>	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>

### Prijsuitreiking:

De prijsuitreiking van 2025 heeft op 24 januari 2026 plaatsgevonden.

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
Festival Writer's Unlited	5.274	3.400	5.842
St. Winternachten	25.000	25.000	25.000
Communicatie en Media	2.302	7.700	4.580
	<u>32.576</u>	<u>36.100</u>	<u>35.422</u>

### Publicaties

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
<i>Publicatie:</i>			
Campert gedicht	800	0	777
	<u>800</u>	<u>0</u>	<u>777</u>
Totaal activiteitenlasten materieel	<u>63.376</u>	<u>66.100</u>	<u>66.199</u>

## 2.2.6 Rentebaten/-lasten

	2025	Begroting	2024
	€	€	€
Rentebaten	1.669	0	991
Rentelasten	0	0	0
Saldo rentebaten en -lasten	<u>1.669</u>	<u>0</u>	<u>991</u>

Den Haag, 12 mei 2026

Valérie Drost  
Voorzitter

Bertram Mourits  
Penningmeester / Secretaris